На сучасному етапі розвит­ку логопедичної науки про­ведення ранньої діагнос­тики порушень мовленнєвого розвитку та надання своєчас­ної корекційно-педагогічної до­помоги набули пріоритетного значення, що сприяє зростан­ню ефективності подолання численних мовленнєвих вад у дітей.

ФФНМ (фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення) – це порушення процесів формування вимовної системи рідної мови у дітей з різними мовними розладами унаслідок дефектів сприймання і вимови фонем.  
Професор Р. Левіна в рамках психолого-педагогічної класифікації мовленнєвих порушень виділила групу дітей з фонетико-фонематичним недорозвиненням мовлення (ФФН). До цієї категорії належать діти з нормальним фізичним слухом і інтелектом, у яких порушені вимовна сторона мовлення і особливо — фонематичний слух.

Фонематичний слух і фонематичне сприймання — це тонкий систематичний слух, що дає змогу розрізняти і впізнавати фонеми рідної мови. *Фонематичний слух* є частиною фізіологічного слуху, спрямований на співвіднесення і зіставлення звуків, які дитина чує, з їх еталонами, що зберігаються в пам'яті людини впорядковано — в «решітці фонем».

Поняття «фонематичний слух» слід відрізняти від поняття «фонематичне сприймання».

З раннього віку дитина, що нормально розвивається, чує звуки навколишнього середовища, бачить артикуляційні рухи губ дорослих і намагається їх наслідувати. При цьому вона постійно стикається з різним звучанням фонем рідної мови: ті самі звуки (наприклад, голосні а, *о)* по-різному вимовляють дорослі і діти, чоловіки і жінки. Кожна людина має індивідуальні особливості вимовляння звуків: одна говорить тихо, інша — голосно; дитина вимовляє звуки дзвінким, високим голосом, а до росла людина — низьким і хриплим. Проте ці звукові відтінки не слугують для розрізнення звукових оболонок мовних оди ниць.

Індивідуальний варіант звучання фонем визначається не однією ознакою, а їх сукупністю, яка охоплює не тільки компоненти, що чуємо (такі, як шумові, частотні і висотні характери стики), а й зоровий образ і рухові відчуття, які виникають під час звуковимови. На думку Н. Жинкіна, до ознак звука належать і самі процеси кодування, які виникають під час переходу сигналу від периферії нервової системи до центру.

Установлено, що вже на ранніх етапах розвитку мовлення дитина «вловлює» деякі диференційні ознаки фонем. Трирічна дитина, не вимовляючи ще правильно звуки рідної мови, здат­на вже визначити, правильно чи ні вони звучать у мовленні людей, що оточують її. Це можливо завдяки наявності фонема­тичного слуху і фонематичного сприймання.

Фонематичне сприймання —це здатність розрізняти фонеми і визначати звуковий склад слова. Саме фонематичне сприйман­ня допомагає відповісти на запитання: Скільки складів у слові *сом?* Скільки в ньому звуків? Який приголосний звук стоїть у кінці слова? Який голосний звук усередині слова?

Правильний розвиток фонематичного слуху і фонематичного сприймання покладено в основу безпомилкового засвоєння письма і читання в процесі шкільного навчання.

**Вплив порушення фонематичного слуху на розвиток усного мовлення дитини**

Мовлення дітей з ФФН характеризується неправиль­ною вимовою звуків: пропусками, спотвореннями, замінами. Найтиповішими є заміни звуків на більш прості за місцем і спо­собом артикуляції (наприклад, *р* замінюється на *л* або *в).* При цьому дитина той самий звук може замінювати різними звука­ми: *«лука»* — рука, *«ковово»* — корова тощо. В низці випадків ди­тина може правильно вимовляти ізольований (окремий) звук, а в самостійному мовленні замінювати, спотворювати його.

Кількість порушених звуків у дитини з ФФН може бути до­сить значною—до 16—20. Таке порушення звуковимови у дітей безпосередньо зумовлене несформованістю у них фонематич­ного слуху.

Виділяють три можливі стани у разі недорозвинення фоне­матичного слуху:

• недостатній розвиток і впізнавання тільки тих звуків, вимо­ва яких порушена;

• недостатній розвиток значної кількості звуків із різних фо­нематичних груп за відносно сформованої вимови їх;

• глибоке фонематичне недорозвинення, коли дитина прак­тично не може виділити їх зі складу слова, визначити по­слідовність звуків у слові.

Поряд з порушеною звуковимовою у дітей з фонетико-фо-нематичним недорозвиненням спостерігаються помилки в складовій структурі слова і звуконаповненості.

*Складова структура слова* — це кількість і порядок складів у слові.

*Звуконаповненість* — кількість і порядок звуків усередині кож­ного складу.

Нерідко в окремих дітей з ФФН спостерігаються труднощі у вимові слів зі складною складовою структурою і в збігу приго­лосних, а також речень, що складаються з подібних слів (це сто­сується насамперед незнайомих і важких слів). Вимовляючи та­кий лексичний матеріал, вони перекручують звуко-складовий малюнок слів: опускають склади, переставляють їх місцями і замінюють, можуть пропустити або, навпаки, додати звук усе­редину складу, наприклад: *«каркадил» —* крокодил, *«батурет-ка» —* табуретка, *«голопед» —* логопед тощо.

Отже, характер описаних порушень свідчить про недостат­ність фонематичного слуху і сприймання у дітей з ФФН. Без спеціальної корекційної роботи дитина не навчиться розрізня­ти і впізнавати фонеми на слух, аналізувати звукоскладову бу­дову слова, що призводить до появи стійких помилок в ово­лодінні писемним мовленням.

Психолого-педагогічна характеристика дітей з фонетико-фоне-матичним недорозвиненням мовлення. Крім зазначених вище по­рушень мовленнєвого (вербального) характеру, окремо слід сха­рактеризувати можливі особливості в перебігу вищих психіч­них функцій у дітей з ФФН:

• увага у таких дітей може бути нестійкою, нестабільною і ви­черпуватися, а також слабко сформованою, довільною, коли дитині важко зосередитись на одному предметі і за спе­ціальним завданням переключитися на інший;

• пам'ять може не відповідати нормі. При цьому дитині по­трібно більше часу і повторів, щоб запам'ятати заданий ма­теріал;

• спостерігаються особливості в перебігу мисленнєвих опера­цій: поряд з переважанням наочно-образного мислення у дітей можуть виникати труднощі в розумінні абстрактних по­нять і відношень. Швидкість перебігу мисленнєвих операцій може бути дещо уповільненою, внаслідок чого уповільнюєть­ся сприймання навчального матеріалу.

Виходячи з перелічених особливостей вищої нервової діяль­ності, дітей з ФФН в педагогічному плані можна схарактеризу­вати так:

• поведінка може бути нестабільною, з частою зміною настрою;

• можуть виникати труднощі в оволодінні навчальними вида­ми діяльності; на заняттях діти швидко втомлюються, для них складно виконувати одне завдання впродовж тривалого часу;

• можливі труднощі в запам'ятовуванні інструкцій педагога, особливо дво-, три- і чотирискладових, що потребують по­етапного і послідовного виконання;

• у низці випадків з'являються особливості дисциплінарного характеру.

Під час планування і проведення корекційних занять по­трібно враховувати ці специфічні особливості дітей з ФФН. Організовуючи з ними логопедичну роботу, доцільно:

• здійснювати суто індивідуальний підхід до кожної дитини з урахуванням її вікових і психічних особливостей;

• забезпечити позитивну мотивацію виконання завдань, щоб підвищити ефективність корекційної дії;

• чергувати різні види діяльності;

• включати до занять тренувальні вправи з розвитку уваги, па­м'яті, мисленнєвих операцій.

**Організація роботи в групах для дітей з ФФН**

Згідно з Типовим положенням визначено основні напрями організації роботи дошкільних закладів для дітей з ФФН у двох вікових групах: старшій —для дітей шостого року життя і підготовчій — для дітей сьомого року життя.

Корекційний вплив у цих групах має здійснюватися відпо­відно до спеціальної програми навчання і виховання дітей з фонетико-фонематичним недорозвиненням, розробленої окремо для кожної групи. В процесі навчання дітей з ФФН в умовах спеціального дитячого садка вирішують такі завдання:

• сформувати у дітей фонетичну систему мови, тобто уточни­ти і закріпити вимову збережених звуків, а також виправити вимову порушених звуків;

• розвивати у них повноцінний фонематичний слух і сприй­мання, тобто за допомогою спеціальних прийомів навчити дітей розрізняти звуки на слух, запам'ятовувати і відтворю­вати ряди звуків і складів;

• сформувати навички звукоскладового аналізу і синтезу, тоб­то вміння ділити слова на склади і звуки, послідовно аналі­зувати їх, проводити зворотні операції: складати склад зі звуків, а слово — зі складів (синтез);

• на основі аналітико-синтетичної діяльності забезпечити за­своєння дітьми деяких елементів грамоти. Незважаючи на цілком зрозумілі відмінності, що існують у змісті корекційного навчання і виховання для дітей старшої групи, виділені завдання є основоположними. Програма навчання дітей з ФФН має включати:

• характеристику мовленнєвого розвитку дитини;

• обстеження мовлення;

• режим дня старшої (підготовчої) групи;

• логопедичну документацію.

Режим визначає оптимальний порядок проведення вихова­телем і логопедом занять із зазначенням їх кількості і тривалості. Згідно з розпорядком логопед проводить різні типи занять:

• індивідуальні — окремо з кожною дитиною;

• підгрупові — з трьома-чотирма дітьми, об'єднаними за прин­ципом подібності вади;

• фронтатьні — з усіма дітьми або половиною групи залежно від рівня мовленнєвого розвитку.

Чергування цих занять забезпечує максимальну ефективність логопедичної роботи.

Програму корекційного навчання, незалежно від вікової групи, поділяють на три періоди. Кожний період передбачає визначе­ний обсяг навчального матеріалу, запланованого для вивчення під час індивідуальних, підгрупових і фронтальних логопедич­них занять. Зокрема, визначено такий порядок вивчення звуків на фронтальних заняттях: *у, а, ау, ау; іе, і, п, пь, т, к, кь, птк, х, хь, ль, йот, і-и, с, сь, з-зь, сь-зь, ц, б-п, ш-ж, с-ш, з-ж, л,р, ль-рь, ль, л-р-ль-рь, ч, щ, ч-щ.*

Залежно від вікової групи цей матеріал по-різному розподі­лений за періодами навчання.

Обладнання логопедичного кабінету має відповідати санітар­но-гігієнічним вимогам і охоплює необхідні логопедичні по­сібники для обстежень і розвитку:

• інтелекту;

• слуху;

• зв'язного мовлення; вимовляння й умови оволодіння скла­довою структурою слів; фонематичного слуху; лексично­го запасу і граматичної будови мовлення; елементів гра­моти.

Рекомендації щодо роботи з батьками. Упродовж року логопед надає батькам можливість вивчати індивідуальні зошити дітей, щоб вони могли простежити динаміку їх навчання, щотижня проводить вечірні бесіди з ними і організовує участь їх у вико­нанні домашніх завдань.

Крім того, логопед організовує оформлення тематичних ви­ставок і стендів для батьків, не менше ніж три рази на рік про­водить батьківські збори, планує показові виступи дітей.

Взаємозв'язок роботи логопеда і вихователя. Логопед має пра­цювати в тісному контакті з вихователем, забезпечуючи чітку послідовність цієї роботи. Тому вихователь логопедичної гру­пи повинен знати мовленнєві і психолого-педагогічні особли­вості дітей, уміти підходити до них індивідуально. Бажано, щоб він по можливості відвідував фронтальні логопедичні заняття, аби з'ясувати, хто з дітей відчуває труднощі під час виконання завдань логопеда і в чому вони полягають.

Ознайомлення з деякими спеціальними методичними при­йомами дасть змогу вихователю не тільки ефективно закріплю­вати матеріал, пройдений логопедом, а й грамотно координу­вати з ним вирішення виховних завдань. Логопед і вихователь разом планують роботу з розвитку мовлення дітей, визначаючи тематику і зміст занять, лексичний матеріал і вимоги до мов­лення дітей на кожному конкретному етапі навчання. Вихова­тель планує ознайомити дітей з лексичним матеріалом за зада­ними темами, а логопед забезпечує його автоматизацію і вве­дення в самостійне мовлення.

Мовлення вихователя має відповідати правилам фонетики і граматики. Він повинен володіти достатньо широким лексич­ним запасом.

***Пропоную дидактичні ігри, які може інди­відуально проводити як вихо­ватель, так і логопед на різних етапах корекційно-розвиваль­ної роботи.***  
***Гра «Кольорові піжмурки»***  
**Мета.**

* Закріпити назви основних кольорів та їх відтінки.
* Активізувати слухову ува­гу.
* Формувати спрямованість уваги на фонологічну структу­ру слова.
* Розвивати фонематичне сприймання на перцептивному рівні.
* Удосконалювати грама­тичний бік мовлення шляхом узгодження назв кольорів з ро­дом іменників.

**Обладнання:** малюнки із зоб­раженням різнокольорових предметів на позначення cлів-паронімів; картки із зображен­ням слів-паронімів одного кольору та конфліктних:

* білий бинт — білий бант, сірий танк, коричневий стіл, червоний бант, сірий вовк;
* блакитна бабка — блакит­на папка — блакитна шапка, сіра палка — сіра пажа, зелена жабка;
* чорний .жук — чорний сук, зелений жук — зелений лук, сірий сук, сірий ключ;
* червоний рак —  червоний лак — червоний мак, синій м'яч, рожевий лак, коричне­вий хліб;
* коричнева тачка — ко­ричнева качка — коричнева кашка — коричнева чашка, си­ня тачка, червона ручка;
* чорна галка — чорна пал­ка — чорна пилка, сіра гілка — сіра гірка, зелена гірка;
* червона машина — черво­на малина — червона калина, жовтий колобок — жовтий ко­лосок, синя машина;
* сіра мишка — сіра мис­ка — сіра маска, зелена мис­ка, коричнева шишка, черво­на маска;
* сіра шапка — сіра сапка — сіра лапка, зелена жабка, си­ня шапка, зелена книжка;
* коричнева рама — корич­нева лама — коричнева лапа, блакитна лампа, оранжева ри­ба, блакитна рама;
* сіра коса — сіра коза, ко­ричнева лоза — коричнева ко­за, чорна коса, рожева ваза.

**Мовленнєвий матеріал.** Слова-пароніми, що містять:

* акустично та артику­ляційно далекі звуки — и—а, б—с, п—л, м—р, м—к, с—л, ж – с, ж – л, г – п, к – ч;
* артикуляційно далекі, але акустично близькі звуки — с—ш, т—к;
* артикуляційно близькі, але акустично далекі звуки — р—л;
* артикуляційно та акус­тично близькі звуки — б—п, ж—ш, ч—ш, с—з.

**Попередня робота:** називан­ня окремих предметів та кольо­ру кожного з них.  
**Опис гри  
Варіант 1**Логопед викладає перед ди­тиною малюнок і розповідає: «Різнокольорові слова запро­сили гномика Ау погратися з ними у піжмурки. Вони шви­денько розбіглись і поховалися хто куди. Деякі слова були од­наковими за кольором і схо­жими за звучанням, тому їх важко було знайти. Допомо­жи гномикові Ау знайти сло­ва, які я назву. Покажи, де чер­воний мак. А де червоний рак?».  
**Варіант 2**

Логопед викладає на стіл одну картку і пропонує серед інших знайти відповідну паронімічну пару. Розповідь логопеда: «Гно­мик Ау знайшов одну картку, а знайти другу ніяк не може, але він знає, що їх назви ма­ють бути дуже схожими». (Лого­пед першу пару карток доби­рає самостійно).  
  
**Гра «У Країні Кольорів»**  
**Мета.**

* Закріпити назви основних кольорів та їх відтінків.
* Автоматизувати та дифе­ренціювати вимову звуків різних фонетичних груп.
* Формувати навички слу­хового контролю.
* Збагачувати словник.
* Розвивати граматичний бік мовлення шляхом узгоджен­ня назв кольорів з числом та родом іменників.

**Обладнання:** площинні бу­диночки із зображенням пред­метів певного кольору, в назві яких є один і той самий звук.  
  
**На етапі автоматизації:**  
Б: блакитний берет, блакитні чоботи, блакитний комбінезон, блакитна бабка;  
  
Ф: фіолетові фіалки, фіоле­това фірмова футболка, фіоле­товий фартушок, фіолетова фарба, фіолетовий телефон, фіолетовий портфель;  
  
3: зелений возик, зла зеле­на змія, зручний зелений комбі­незон, величезний зелений гар­буз, зелена ваза, зелений заліз­ний паровозик, запашне зеле­не зілля, зелена лоза, зелений Телепузик;  
  
С: синя скакалка, сині вес­няні проліски, синя спортивна сумка, пухнастий синій светр, сині ласти і маска, синій пилосос, синя пластмасова мис­ка, синя смугаста сорочка, си­ня каструля;  
  
С: скляне салатне намисто, свіжа салатна капуста, корис­ний салатний салат, салатна серветка, салатна гусінь, свят­кова салатна скатертина, са­латний посуд, салатні сандалі, салатний кіоск;  
  
С: сильний сірий слон, сіра сковорідка, сердитий сірий гу­сак, сірі спортивні кросівки, сіра сова, сірий носоріг, сірі сходи, веселий сірий песик, сірий ослик;  
  
Ч: коричневий Чебурашка, коричневі панчохи, величезна коричнева черепаха, смачне ко­ричневе печиво, чистий корич­невий глечик, коричнева ка­чечка, величезний коричневий чемодан, коричнева качалка, зручні коричневі чоботи;  
  
Ч: червоний м'яч, червоні порічки, червоний обруч, чарівна червона квіточка, чудові червоні черешні, смачні червоні полунички, червона четвірка, зручні червоні черевички;  
  
Ч: чорна чайна чашечка, чорний ключ, чорна сумочка, чорний гачечок, смачні чорні чорниці, чорний чайничок, чор­на тачка, невеличкий чорний чемоданчик, чорний човен;  
  
Ж: жовте мереживне жабо, жовтий жовток, поважний жовтий жук, жовті жолуді, жовте ведмежа, жовта жира­фа, жовта вантажівка, жовте жито, жовта стружка;  
  
Ж: ажурний рожевий аба­жур, рожевий кружечок, ро­жева лож'ка, рожевий папуж­ка, рожевий джемпер, рожеві босоніжки, рожева піжама, ніжні рожеві жоржини, ро­жева кружка;  
Ж:оранжевий жилет, оран­жева книжка, молодіжні оран­жеві босоніжки, оранжеві рижики, оранжевий жакет, оранжеві ножиці, оранжеві лижі, оранжеве желе, оран­жева жуйка;      
  
Л: кисле зелене яблуко, зе­лена цибуля, зелені липові лис­точки, зелена квасоля, зелений пенал, маленька зелена ялин­ка, зелений олівець, пластма­сова зелена лійка, зелений плащ;  
  
Л: біла електроплита, білий лебідь, білі конвалії, білий го­луб, біла лілея, біла літня блуз­ка, біла постільна білизна, білий козел, великий білий холодильник;  
  
Л: салатний телефон, салат­на мочалка, салатні колготи, великий салатний клубок, пластмасова салатна виделка, настільна салатна лампа, са­латний альбом для малювання, теплий салатний халат, салат­на коляска;  
  
Л: фіолетовий клубок, фіоле­тові сливи, фіолетовий олівець, пластмасовий фіолетовий пе­нал, чоловічий фіолетовий ка­пелюх, спілий фіолетовий бак­лажан, фіолетова лійка, легко­крилий фіолетовий метелик, маленькі фіолетові фіалки;  
  
Л: мильниця з блакитним милом, великий блакитний літак, блакитне блюдце, бла­китна пластмасова лінійка, бла­китний пляжний капелюх, бла­китний тролейбус, блакитна футболка, блакитна парасоль­ка, блакитне плаття;  
  
Р: оранжева хурма, оранже­вий гребінець, оранжеві абрико­си, перістий оранжевий гарбуз, хрумка оранжева морква, оран­жева морська риба, оранжевий персик, оранжевий чорнобри­вець, оранжевий мандарин;  
  
Р: сірий кучерявий баран, сірі хмари, красива сіра курт­ка, сірий берет, сіре відро, зручні сірі черевики, сірий кролик, сірий носоріг, сірий рюкзак;  
  
Р: рожеві рукавички, роже­ва троянда, зручний рожевий фартушок, кругла рожева сер­ветка, рожевий сарафан, аква­рельна рожева фарба, рожевий шарф, рожеве порося, рожева жоржина;  
  
Р: чорні шорти, гірка чор­на редька, чорний кріт, гост­рий чорний крюк, чорні кури, корисна чорна смородина, чорний ворон, чорна пантера, чор­ний шарф;  
  
Р: дозрілий червоний помі­дор, червоний прапорець, чер­вона ракета, розквітла черво­на троянда, гострий червоний перець, червона горобина, ва­рений червоний рак, отруйні червоні мухомори, червоний трактор;  
  
Р: твердий коричневий горіх, коричневі шкарпетки, широ­кий коричневий ремінь, шкіря­ний коричневий портфель, ко­ричневі гриби, коричнева кар­топля, коричнева черепаха, ко­ричневі шорти, коричнева кру­торога корова.  
  
**На етапі диференціації:**  
Б—П: блакитне плаття, бла­китна папка., блакитний парашут, блакитне пальто, блакит­ний потяг, блакитний папуга;  
  
Ф—В: фіолетовий виноград, фіолетова ваза, фіолетова квітка, фіолетовий диван, фіолетові сливи, фіолетовий возик;  
  
К—Т: коричневі туфлі, ко­ричнева табуретка, коричне­вий трикутник, коричнева та­рілка, коричневий танк, ко­ричневе теля;  
  
К—X: коричневий халат, ко­ричнева хустка, коричневий ховрах, коричневий хрущ, ко­ричнева муха, коричневий фар­тух;  
  
К—Г: коричневий глечик, коричневий горщик, коричне­ва гілка, коричневий горобець, коричневий гриб, коричневі граблі;  
  
С—Ш: сіра шапка, сіра шу­ба, сірий шарф, сірі штани, сіра миша, сіра машина;  
  
С—Ч: сірі очі, сірі череви­ки, сірий чайник, сірий час­ник, сіра чапля, сірий човен;  
  
С—Щ: сіра щітка, сірий ящик, сірий плащ, сіре щеня, сіра ящірка, сірі щипці;  
  
З—С: зелена сумка, зелена гусінь, зелений пилосос, зеле­ний самоскид, зелене намис­то, зелена скатертина;  
  
З—Ц: зелена цибуля, зеле­ний гребінець, зелений перець, зелена цукерка, зелені рука­виці, зелене відерце;  
  
З—Ж: зелений жук, зелена жаба, зелена піжама, зелений жолудь, зелена жилетка, зе­лена книжка;  
  
Ж—Ш: рожева шипшина, рожева шапка, рожеві шпале­ри, рожеві шкарпетки, рожеві шорти, рожевий шарф;  
  
Ч—Ц: червоний прапорець, червоний олівець, червоні цифри, червоний перець, червона полуниця, червона мильниця;  
  
Л—Р: блакитна рибка, бла­китна парасолька, блакитний пароплав, блакитний круг, бла­китний рюкзак.  
**Опис гри**Логопед розповідає дитині: «У Країні Кольорів у різнобар­вних будиночках жили-були фарби. Якого кольору була фар­ба, такого кольору були буди­ночок і предмети, що знахо­дились у ньому».  
**Варіант 1**Логопед викладає перед ди­тиною площинний будиночок із зображенням предметів од­ного кольору і запитує: «Як ти думаєш, якого кольору фарба живе у цьому будиночку?» (См ня.) Як ти здогадався? (Фарба розфарбувала кожен предмет на цій картці у синій колір.) Я називатиму картинку та її колір, а ти показуй її та повторюй за мною». (Синя сумка, синя каст­руля, синій светр тощо.)  
**Варіант 2**Зображені предмети та їх колір дитина може називати самостійно.  
**Варіант З**Логопед може називати зоб­раження неправильно (плута­ти звуки), а дитина має випра­вити його.  
  
**Гра «Барвистий маскарад»  
Мета.**

* Закріпити назви основних кольорів та їх відтінків.
* Формувати навички сло­вотворення.

**Обладнання:** предметні кар­тинки та картки із зображен­ням різних кольорів.  
  
**Мовленнєвий матеріал**: мали­на — малиновий, чорниця — чорний, абрикоса — абрикосо­вий, пісок — пісочний, салат — салатний, бузок — бузковий, молоко — молочний, шоко­лад — шоколадний, лимон — лимонний, фіалка — фіалко­вий, оливки — оливковий, бу­ряк — буряковий, кора — ко­ричневий, волошка — волош­ковий, морква — морквяний, кава — кавовий, болото — бо­лотний, горох — гороховий.  
  
**Попередня робота:** пояснен­ня значення слова «маска­рад»; розгляд предметних кар­тинок, називання їх, повторен­ня за логопедом назв кольорів у співвіднесенні з предметом.  
**Опис гри   
Варіант 1**  
Логопед розповідає, що діти вирішили влаштувати маска­рад і готували різноманітні кос­тюми до свята. Дівчатка обра­ли для себе костюми квітів. Надійка була Фіалкою. Костюм у неї фіалкового кольору. Оленка вбралася Волошкою. Якого кольору костюм у Оленки? (Во­лошкового.) У Оксанки костюм Бузку. Якого він кольору? (Буз­кового.)  
  
**Варіант 2**Логопед розповідає, що у вихідний день діти з мамами пішли у кафе. Там вони виб­рали собі різні ласощі. Миколка попросив вишневий сік. Яко­го він кольору? (Вишневого) Тетянка замовила абрикосове же­ле. Якого кольору було желе? (Абрикосового.) Олесі подоба­ються шоколадні цукерки. Яко­го вони кольору? (Шоколадного) Максимкові до вподоби моро­зиво з малиною. Якого воно кольору? (Малинового) Поду­май і назви, які «смачні» кольо­ри ти ще знаєш?» (Лимонний, молочний, салатний та інші).  
  
**Гра «Як сказати краще?»**  
**Мета.**

* Закріпити назви основних кольорів та їх відтінків.
* Визначити рівень сформованості лексичного поєднуванння слів.
* Розвивати граматичний бік мовлення шляхом узгодження назв кольорів з числом та ро­дом іменників.

**Обладнання:** картки із зоб­раженням предметів, які мож­на об'єднати в пари за кольо­ром.  
  
**Мовленнєвий матеріал:** карі очі — коричневі черевики, си­вий дідусь — сизий голуб, рум'яні щічки — червоні капці, руда білка — оранжева морквина.  
  
**Попередня робота:** розгляд картинок, називання зображе­них предметів та кольору кож­ного з них.  
**Опис вправи**Логопед пропонує дитині розглянути картинку, назвати пару предметів, запитує: «Як сказати краще: карі очі чи ко­ричневі очі? Карі черевики чи коричневі черевики?»  
  
**Гра «Барвистий килимок»**  
**Мета**

* Закріпити назви основних кольорів та їх відтінків.
* Формувати навички част­кового звукового аналізу.
* Диференціювати вимову звуків різних фонетичних груп.

**Обладнання:** картка, поділе­на на 6 (12) квадратів, кружеч­ки різних кольорів, предметні картинки, перший звук у наз­вах яких відповідає першому звуку в назві певного кольору (Ж — жовтий, Ч — червоний (шорний), С — синій (салатний), З —. зелений тощо).  
  
**Попередня робота:** виділен­ня першого наголошеного го­лосного, щілинного приголос­ного у слові; визначення пер­шого звуку в назві кольорових олівців.  
**Опис гри**  
Логопед розповідає: «Павук Пундик був гарним майстром. Він умів ткати різнобарвні килимки. Муха Дуся замовила йо­му килимок, але не простий, а з чарівним візерунком. Пунди­ку важко впоратись із завдан­ням. Допоможемо йому». Логопед кладе на стіл карт­ку з розкладеними на ній у певній послідовності предмет­ними картинками, розкладає різнокольорові кружечки, оз­найомлює дитину з правилами викладання візерунка: «Пер­ший звук у слові-назві предме­та має бути такий самий, як перший звук у назві кольору кружечка. Якщо завдання бу­де виконано правильно, на ки­лимку утвориться барвистий візерунок».  
**Варіант 1**У дитини картка поділена на 6 квадратів, у кожному і \ яких — картинка. Поруч кру­жечки двох кольорів. Логопед вказує на першу картинку: «Хто це?» (Жаба.) Який перший звук у цьому слові? (Ж.) Якого ко­льору кружечок ти візьмеш — жовтого чи зеленого? (Жовто­го, бо перший звук Ж) А це хто? (Змія.) Який перший звук у цьому слові? (3.) Який круже­чок слід узяти? (Зелений.) Чо­му? (Бо перший звук 3.)» Допомогти може запитання типу: «Назва якого кольопу по­чинається на Ж? (Жовтий.) От­же, який кружечок ми покла­демо на місце першої картин­ки? (Жовтий.)» Поступово кількість кольо­рів кружечків та клітин картки збільшується.  
**Варіант 2**На картці розкладені різно­кольорові кружечки. Дитина послідовно добирає предметні картинки, де слова-назви починаються на відповідні перші і звуки у назвах кольорів.      
  
Описані ігрові завдання по­требують тривалої підготовчої роботи, а також обов'язкового урахування мовленнєвих, ро­зумових, психологічних та ха­рактерологічних особливостей дітей.